

Modenantiquaria 2025,

XXXVIII Edizione

*Progetto ambizioso e ricercato sinonimo d'Eccellenza
meta per amanti dell'arte, designer ed esperti del settore*

8 – 16 febbraio 2025

ModenaFiere

In contemporanea:

IV Edizione Scultura

Capolavori Italiani dal XIII al XX secolo

Petra XXXI Edizione

Evento eccezionale: Premio Cremonini

al miglior dipinto, scultura e oggetto d'arte dell'Edizione 2025.

Comunicato Stampa

38 Edizioni di Modenantiquaria, un vero record. Nessun'altra mostra d'arte antica in Italia vanta un numero di edizioni così elevato. Sfogliando i cataloghi di questa grande mostra, prima cartacei adesso digitali, possiamo renderci conto di come il mercato dell'antiquariato si sia evoluto nel tempo. La grande forza di Modenantiquaria è nell'essersi saputa rinnovare, interpretando il cambiamento sociale e culturale, sia a livello italiano che europeo, soprattutto dell'ultimo decennio. **Modenantiquaria non è solo una mostra-mercato a cui partecipano le gallerie italiane e straniere più blasonate, con oggetti selezionatissimi, ma è anche una espressione culturale;** durante la manifestazione vengono realizzati gli ormai **immancabili "talk", veri e propri simposi d'arte a cui vengono invitati direttori dei maggiori musei, storici dell'arte, noti giornalisti e famosi antiquari.** **L'allestimento della mostra, a cura di Ruggero Moncada di Paternò, è diventato uno dei punti di forza della manifestazione, così come il modo in cui gli antiquari espongono oggetti, mobili e dipinti.** **I visitatori e i collezionisti non vengono a visitare la mostra solo per acquistare, ma anche per apprendere una tendenza del gusto espositivo da replicare nelle proprie case e gli antiquari si cimentano con grande passione per realizzare lo stand più bello selezionando gli oggetti più rari e significativi acquisiti e messi da parte parecchi mesi prima.**

Modenantiqvaria, Manifestazione internazionale dedicata all'Alto Antiquariato ha un obiettivo importantissimo ci spiega Marco Momoli, Amministratore Delegato di ModenaFiere: "l'obiettivo è quello di migliorare ulteriormente l'ottimo risultato dell'anno scorso, ovvero "un'edizione di vera eccellenza con Gallerie Nazionali ed Internazionali di grande lustro e prestigio; la qualità ed il valore delle opere esposte viene ulteriormente garantito e certificato dal Comitato di Vetting, composto da Storici dell'Arte accreditati a livello internazionale che esamina tutti gli oggetti esposti prima dell'apertura della mostra. Modenantiqvaria, **patrocinata da Associazione Antiquari d'Italia e FIMA**, è la manifestazione di riferimento per chi ricerca l'eccellenza di Alto antiquariato; un crocevia unico dove collezionisti, appassionati e mercanti d'arte si incontrano alla ricerca di preziosi capolavori. La Mostra, giunta alla sua XXXVIII edizione, è il connubio perfetto tra arte, passione ed affari nonché una vetrina esemplare per le più illustri gallerie del settore che spesso espongono opere anche inedite" – **conclude Marco Momoli.**

"Parafrasando una celebre frase di Italo Calvino, un oggetto d'antiquariato non ha mai finito di dire quel che ha da dire" chiosa Pietro Cantore, Presidente degli Antiquari Modenesi e Vice Presidente dell'Associazione Antiquari d'Italia oltre che Art Director di Modenantiqvaria. "Uno dei quesiti che mi vengono spesso posti è " perché una mostra d'antiquariato così importante si è radicata a Modena?" – me lo sono chiesto tante volte – aggiunge Pietro Cantore – e l'unica risposta plausibile sta nella forza della provincia. Modenantiqvaria è una mostra che vive con e per la città; **la stessa forza e filosofia di TEFAF Maastricht o di Art Basel a Basilea" conclude Pietro Cantore.**

In una grande città, una mostra d'arte, anche se molto importante, si può perdere con mille altre manifestazioni. Qui a Modena i cittadini ogni anno aspettano di poter visitare questa mostra con ritualità, e tutte le Istituzioni cittadine sostengono e partecipano alla realizzazione della stessa. Naturalmente in prima fila ci sono gli antiquari modenesi. A Modena la mostra ha trovato il suo humus e si è sviluppata, sostenuta dalla passione dei collezionisti emiliani, anche se ormai la sua fama non ha confini e i visitatori provengono da ogni parte d'Italia e d'Europa. Le radici culturali della città sono fondamentali. Nel Sei e Settecento, con il Ducato d'Este, di cui Modena era capitale, si è sviluppata un'eccellente tradizione artistica, con il fiorire di importanti botteghe di pittura e di arti decorative. **Gli Antiquari modenesi e quindi Modenantiqvaria, sono il frutto di questa grande tradizione artistica secolare di cui è splendida testimonianza la Galleria Estense, uno dei più importanti Musei italiani.**

"Infine uno degli elementi cardine della mostra è dare tranquillità agli acquirenti – **continua Marco Momoli** – riguardo qualità e autenticità delle opere esposte. Ogni singolo pezzo, già selezionato dalle prestigiose Gallerie partecipanti, viene poi esaminato e giudicato da una autorevole Commissione di Storici dell'arte e specialisti accreditati a livello Internazionale".

Grandi i Protagonisti di questa XXXVIII Edizione a partire da Maurizio Nobile Fine Art e Fondantico di Tiziana Sassoli, Cantore Galleria Antiquaria, Robertaebasta, Carlo Orsi, Altomani & Sons, Studiolo Fine Art, Tornabuoni Arte, Iotti Antichità, Mirco Cattai, Verdini Antichità, 800 900 ArtStudio, Alice Fine Art, Copetti Antiquari, Antichità all'Oratorio, Antichità La Pieve, Renzo Moroni, Antichità Maurizio Brandi, Galleria del Caminetto, Antichità Giglio, Enrico Galleria d'arte, Arcuti Fine Art, Raffaello Pernici, Phidias Antiques, Seol Art di Davide Masoero, Attilio Cecchetto Antiquario, Paolo Campopiano, Lanfranco Donatone, Ars Antiqua, Galleria del Caminetto, Luca

Magro, Liberty Art Nouveau, Artstudio Pedrazzini, Asioli Martini, Atelier Du Bois, Barbieri Antiquariato, Giusti Antichità, , Ossimoro, Bulgarelli Fausto, Bottega d'Arte, Butterfly Institute, Ducci dipinti Antichi, ELA Antichità, Fabrizio Fallavena, Galeries De Cicco, Galleria 900, Galleria Arte Cesaro, Galleria Camellini, Galleria d'Arte Bentivegna, Galleria Goldoni, Galleria Kalos, Galleria Le Due Torri, Galleria Mason, Galleria San Barnaba, Galleria Maspes, I Volpini, Il Mercante Antichità, Karma Pearls Limited, La Bagatelle, Matheus Gallery, Matta Antichità, Milani Antichità, Optima Antiquariato, Quadreria dell'800, Sa Carpet, Santa Barbara Gallery, Sine Tempore Studio, Gargiulo Michele Antichità, Andrisani Federico, Antichità Bertacchi Orfeo, Antichità G.N., Art Decoratif, B & Facchini, Antichità Scarapazzi, Blu Old Sheffield, E.L.A. Antichità, Carlucci Gallery, Goldfinch Fine Arts, Medusa Fine Art, RV Art Gallery Studio, Viezzi Arte, Enrico Lumina, Della Scala Antichità.

Ufficio Stampa

Artemide PR di Stefania Bertelli

stefania.bertelli@artemidepr.it 339 6193818